

マイク識別表

リファレンス曲「DAISY」

Mic → Brabec → UREI 1178(距離10cm, 30cm) → ProTools



ダイナミック

| メーカー | 製品名 | | | 悪い点 | 写真 |
|----------------|------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | 良い点 | | |
| SHURE | SM57 | 3 | － | ミドルだけ前ローにムラ 面白味が無い |  |
| | SM58 | 3 | 全体的に硬い | ローが無い ミドルがややブースト うるさい聞こえる |  |
| | BETA 57A | 3 | さわやか コーラスに向いてる | ローが足りない 子音(K)がブースト うるさく聞こえる |  |
| | 55SH2 (ガイコン) | 2 | － | 中域がブースト ハイ・ローが無い |  |
| AUDIX | D1 | 3 | － | ミドルがややブースト&ザラ どちらともつかない |  |
| | D2 | 3 | － | ローがブースト ハイが無い |  |
| | D4 | 3 | 暖かみのある ローが出てるが やらしくない | ムラがある |  |
| | OM-3 | 3 | 輪郭がハッキリ | ザラッと ハイが足りない 面白味が無い |  |
| SENNHEISER | MD421 (くじら) | 2 | － | ローにムラ 全体的に薄い感じ |  |
| | MD421 MKII (くじら複製版) | 3 | － | 全体的にローが無い 面白味が無い |  |
| AKG | D112 | 3 | 全体的に柔らか | ローがブースト 子音(K)がきつい ハイが足りない |  |
| Audio Technica | ATM 25 | 3 | ローが綺麗 | ミドルがザラッと 紙一枚は挟んだ感じ ヌケない |  |



コンデンサー

| メーカー | 製品名 | | | 画像 |
|----------------|-----------|---|--|--|
| | | + | - | |
| NEUMANN | U 87 i | 3 | 柔らか ローがブースト モコッと 暗い ハイが無い |  |
| | U 47 FET | 3 | 全体的に生々しい ローにムラ ローが美味しく聞こえない |  |
| | KM 184 | 3 | ミドル・ローが 前に出てくれる フキに弱い ハイがやや足りない |  |
| AKG | C 414 ULS | 4 | 全体的に生々しい バランスが良い やや子音(K)が足りない |  |
| | C 451 EB | 3 | - フキに凄く弱い ザラッとした感じ 硬い・薄い |  |
| SANKEN | CU 41 | 3 | ローは均一 ハイが足りない モコッと 暗い 子音(T)のフキ |  |
| RODE | NT 1 | 5 | 全体的に生々しい 子音(K)にアタック |  |
| Audio Technica | AT 4040 | 3 | カラッとした ローブースト ミドルが目立つ ザラザラ |  |

リボン

| | | | | |
|------------|------|---|----------------------------------|--|
| AEA | R 84 | 2 | - ハイが足りない モコッと 暗い ローにムラ |  |
| ALPHA MODE | RM 1 | 2 | - ローが大ブースト モコッと 暗い |  |

チューブ

| | | | | |
|------------|-----------|---|-------------------------------------|--|
| TELEFUNKEN | U-47 Tube | 3 | - 全体的に硬め ローにムラ 面白味が無い |  |
| ALPHA MODE | CM 1 | 3 | やや若々しい バランスは悪くない ザラッと 前のめり |  |